Cap i Tro

PASODOBLE CONTRABANDISTA

MARIO ROIG VILA

DIRECTOR · COMPOSITOR

NOTES PROGRAMA:

Dedicat a David Seguí Martínez de la seua escuadra el contrabando, com a 1er Tro 2017 de la Comparsa de Contrabandistes d'Ontinyent.

L'autor MARIO ROIG VILA en aquest pasdoble vol plasmar la persona de David i la seua manera de viure la festa i sentiment contrabandista. Elegància a la navalla, temple a la desfilada, carácter serios que al trio es mostra tendresa, la tendresa més íntima que comparteix amb els seus.
La figura de dos dels seus germans apareix amb una pinsellada de la seua música, "Al nostre cabo" i "Sergio Seguí".

"Lo que améis en el tiempo siempre quedará.
Quedará cuando no estemos
Quedará cuando no estéis
Quedará la música..."
(Alejandro Sanz)

NOTAS PROGRAMA:

Dedicado a David Seguí Martínez por su escuadra "el contrabando" por de Contrabandistas de Ontinyent.

El autor MARIO ROIG VILA en este pasodoble quiere plasmar la persona de David y su manera de vivir la fiesta y sentimiento contrabandista. Elegancia con navaja, temple al desfilar, carácter serio suyos.
La figura de dos de sus hermanos aparece como una pincelada de su música, "Al nostre cabo" i "Sergio Seguí".

"Lo que améis en el tiempo siempre quedará.
Quedará cuando no estemos
Quedará cuando no estéis
Quedará la música..."
(Alejandro Sanz)

Partitura completa 4'

Capi Tro

Pasodoble Contrabandista

A David Seguí Martínez primer tro 2017, de la seua escuadra el contrabando d'Ontinyent

MARIO ROIG VILA

♩= 85

Flautín
Flauta 1,2
Oboe 1,2
Fagot 1,2
Requinto en Mi♭
Clarinete Pral - 1 en Si♭
Clarinete 2 en Si♭
Clarinete 3 en Si♭
Clarinete bajo en Si♭
Saxo alto 1 en Mib
Saxo alto 2 en Mib
Saxofón tenor 1,2 en Sib
Saxofón barítono en Mib
Trompa 1,3 en Fa
Trompa 2,4 en Fa
Fliscorno 1,2 en Sib
Trompeta 1 en Si♭
Trompeta 2/3 en Si♭
Trombón 1
Trombón 2 / 3
Trombón Bajo
Bombardino 1
Bombardino 2
Tuba 1,2
Violonchelo
Contrabajo
Timbales
Percusión 1
Plato susp.
Triángulo
Castañuelas
Látigo
Caja
Platos y Bombo

F/Bb/Db

_/Bb/Eb

Cast.
Aro
Caja
Mz. Pl.
Plt. susp.

Copyright © marioroigvila 2017

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

A B

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Perc.1
Caj.
Plt i Bmb

F/C/_

simile

R.S.

Plt.

Copyright © marioroigvila 2017

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

Timb.
Perc.1
Caj.
Plt i Bmb

Copyright © marioroigvila 2017

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

Def, flauta 2

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Perc.1
Caj.
Plt i Bmb

mf
mp
f
Solo
Def. 1ª
Mz.Pl

Copyright © marioroigvila 2017

47 48 49 50 51 52 Oblig. 53 54 55 56

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56

Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56

Timb.
Perc.1
Caj.
Plt i Bmb

Copyright © marioroigvila 2017

57 58 59 60 61 62 63

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Perc.1
Caj.
Plt i Bmb

mp

tr

Tutti

Oblg.

F/C/Eb

Copyright © marioroigvila 2017

64 65 66 67 **C** 68 69 70

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Perc.1
Caj.
Plt i Bmb

ff

Plt. susp.

F/C/Eb

Copyright © marioroigvila 2017

71 72 73 74 75 76 77 78

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.

71 72 73 74 75 76 77 78

Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.

pizz.
pizz.

71 72 73 A/D/_ 74 75 76 77 78

Timb.
Plt. susp.
Cast.
Perc.1
R.S.
Caj.
Plt i Bmb

Copyright © marioroigvila 2017

79 80 81 82 83 84 85 86 **D** 87 88 89 90

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Perc.1
Caj.
Plt i Bmb

9

Def. Tocar en desfile
Def. Tocar en desfile
Def. Tocar en desfile
Def. Bdno 2
arco
arco
A/D/Eb
gliss.
_/_/E
R.S.
Aro
Mz.Pl
Mz.Pl

Copyright © marioroigvila 2017

10

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Perc.1
Caj.
Plt i Bmb

mp

Def. Tocar en desfile
Oblg.
Def.

Copyright © marioroigvila 2017

103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Perc.1
Caj.
Plt i Bmb

Oblg.

mp

Def. flisc

B/_/_ A/C/_ G/_/_

Plt.

Copyright © marioroigvila 2017

E

115 116 117 118 119 120 121 122 123 124

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Oblg.
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Perc.1
Látigo
Caj.
(Def. de látigo) R.S.
Plt i Bmb

Copyright © marioroigvila 2017

F

125 126 127 128 129 130 131 132 133

Fltn. Fl. Ob. Fag. Req. Cl. pral/1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. bajo Sax. alto 1 Sax. alto 2 Sax. ten. Sax. bar. Trmp.1.3 Trmp.2.4 Flisc. Tpt. 1 Tpt. 2/3 Tbn.1 Tbn.2/3 Tbn. baj. Bomb Bomb. Tba. Vc. Cb. Timb. Perc.1 Caj. Plt i Bmb

mf ff

_/_/F

Copyright © marioroigvila 2017

134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.
Timb.
Perc.1
Caj.
Plt i Bmb

G/C/F
A/_/_
_/D/_
R.S.

Copyright © marioroigvila 2017

145 146 147 148 149 150 151

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.

145 146 147 148 149 150 151

Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.

145 146 147 148 149 150 151

Timb.
Perc.1
Caj.
Plt i Bmb

Copyright © marioroigvila 2017

152 153 154 **G** 155 156 157 158

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.

152 153 154 155 156 157 158

Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Def. 1
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.

152 153 _/C/_ 154 155 156 157 158

Timb.
sfz
Plt. susp.
Perc.1
Caj.
sfz
Plt i Bmb

Copyright © marioroigvila 2017

159 160 161 162 163 164 165 166

Fltn.
Fl.
Ob.
Fag.
Req.
Cl. pral/1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. bajo
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. ten.
Sax. bar.

159 160 161 162 163 164 165 166

Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Obl.
Obl.
Tbn.1
Tbn.2/3
Tbn. baj.
Bomb
Bomb.
Tba.
Vc.
Cb.

159 160 161 162 163 164 165 166

Timb.
Perc.1
Caj.
R.S.
Plt i Bmb

Copyright © marioroigvila 2017