

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

♩ = 95

Copyright © marioroigvila 2013

Teresa Silvestre

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

♩ = 95

Musical score for the bass line of "El Concierto de las Palmas y los Tacones" by Carlos Marín. The score is in 2/4 time and features various musical notations including dynamics (*mf*, *f*, *mp*, *ff*), articulations (accents, slurs), and performance instructions (e.g., "opcional, en concierto tocar las palmas y tacones"). The score is divided into sections labeled A through I.

Percusión 2 (Opcional.)
cascabeles plato susp.

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

$\text{♩} = 95$

mf

f

A 19 **B** 8 **C** 6 **D** 70 **E** 26 **F** 3 **G** 10 **H** 2 **I** 3

ff

f

ff

20 40 55 60 65 75 80 85 115 135 140 145 150 155 160 165 170 175

Percusión 1 (OPCIONAL)
castañuelas

Teresa Silvestre

PASODOBLE CONTRABANDISTA
A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

Mario Roig Vila

♩ = 95

mf *f*

15 20 25 15 40

A

B 8 8 **C** 60 65

f

70 3 3 3 **D** 75 80

ff

85 **E** 90 2 95

mf

100 105

110 115 2

F 14 4 **G** 140 145

f

150 3 3 3 **H** 155 160

ff

165 **I** 170 175

LIRA / CAJON FLAMENCO (OPCIONAL)

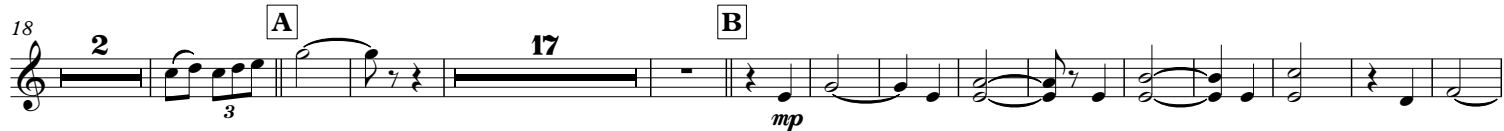
Teresa Silvestre

♩ = 95

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

Mario Roig Vila



Sobre este ritmo se puede improvisar.



Platos y Bombo

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Optinyent

$\text{♩} = 95$

5 10 15 20

A 25 30 35 40

B 45 50 55

C 60 65 70

D 75 80 85

E 90 95 100 105 110

F obligado 115 120 125 130 135

G 140 145 150

H 155 160 165

I 170 175

mf *mp* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

opcional, El bombo en concierto tocara la baqueta sobre la madera a efecto de tacones y en desfile, ordinario y los platos en concierto tocaran las palmas la parte de bombo., en desfile tacet.

Caja

Teresa Silvestre

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

Mario Roig Vila

[illegible]

Timbales

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

♩ = 95

G/C/D

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

5 10 15 20

mf *f*

A 25 15 40 **B** 45 50 55 *mp* *sfz*

C 60 65 70 *f* F/--/Eb

D 75 80 85 *ff*

E 95 100 105 110 opcional, en concierto tocar las palmas y tacones, en desfile Tacet.

obligado 115 2 120 125 130 *mf* **F**

135 --/Bb/-- **G** 140 145 150 Ab/Bb/-- *f*

H 155 160 165 *ff*

I 170 175

Contrabajo

Teresa Silvestre

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

Mario Roig Vila

$\text{♩} = 95$

pizz. *mf* *f* arco

20 **A** 25 30 *mp*

35 40 **B** 45 50 *mf* *mp*

55 **C** 60 65 *f*

70 **D** 75 80 *ff*

85 **E** 90 3 3

opcional, en concierto tocar las palmas y tacones.

95 100 105

110 115 **2**

F obligado *mf* 120 125 130 135

G *f* 140 145 150

H *ff* 155 160

I 165 170 175

Tuba 1,2

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

♩ = 95

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

5 10 15 20

mf

A 25 30 35 40

mp *mf*

B 45 50 55

mp

C 60 65 70

f

D 75 80 85

ff

E 90 95 100 105

opcional, en concierto tocar las palmas y tacones, en desfile tocar las notas.

110 115 120 125 130

F 2 *obligado* *mf*

135 140 145 150

G *f*

H 155 160 165

ff

I 170 175

Bombardino 2

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

$\text{♩} = 95$

mf

15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115 120 125 130 135 140 145 150 155 160 165 170 175

A

B

mp

C

f

D

ff

E

mf

105 opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.

F obligado

mf

G

f

H

ff

I

Bombardino 1

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

$\text{♩} = 95$

mf

A

mf

B

mp

C

f

D

ff

E

105 > opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.

F obligado, // defecto de II

mf

G

f

H

ff

I

Trombón Bajo

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

♩ = 95

Contrabasso

A *mf* 5 10 15 20 25 30 35 40 *mp*

B 45 50 55

C 60 65 70 *f*

D 75 80 85 *ff*

E 95 100 105 110 115 *mf* 120 *obligado*

F 125 130

G 135 140 145 150 *ff*

H 155 160 165 *ff*

I 170 175

opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.

Copyright © marioroigvila 2013

Trombón 3

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trà 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

♩ = 95

A Teresa Silvestre Morales, Ter tro 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

The musical score is written for Contrabass in 2/4 time. It consists of nine sections, labeled A through I, with measures numbered from 1 to 177. The score includes various dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *ff* (fortissimo), and *ff* (fortissimo). It also features articulations like accents, slurs, and triplets. Section A starts with a *mf* dynamic and includes a crescendo. Section B starts with a *mp* dynamic. Section C starts with a *f* dynamic. Section D starts with a *ff* dynamic. Section E starts with a *mf* dynamic and includes a note about optional palm playing. Section F is marked 'obligado' and starts with a *mf* dynamic. Section G starts with a *ff* dynamic. Section H starts with a *ff* dynamic. Section I ends with a final note. The score is a single system of music, with each section starting on a new line of music.

A 25 30 35

B 40 45 50 55

C 60 65 70

D 75 80 85

E 4 95 100 105 110

F 115 120 125 130

G 135 140 145 150

H 155 160 165

I 170 175

opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.

opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.

F obligado 120

Copyright © marioroigvila 2013

Trombón 2

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

$\text{♩} = 95$

mf *f* *mp* *f* *ff* *mf* *ff*

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I**

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 95 100 105 110 115 120 125 130 135 140 145 150 155 160 165 170 175

opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.

obligado

2

3

Trombón 1

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

$\text{♩} = 95$

A *mf* *f* 15 20 25 30 35 40 *mp* **B** *mp* 45 50 55 60 *f* 65 70 **C** 75 *ff* 80 85 **D** 95 *mf* 100 105 110 *opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.* 115 **E** 120 *obligado* 125 130 *mf* **F** 135 *ff* 140 145 150 **G** 155 160 165 **H** 170 175 **I**

Trompeta 2,3 en Si $\flat$

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

$\text{♩} = 95$

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

The musical score is written for Trompeta 2,3 en Si $\flat$ and consists of nine systems of music. The tempo is marked as $\text{♩} = 95$. The key signature has one flat (B $\flat$). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). It also features articulations like slurs, accents, and breath marks. Section markers A through I are placed above the staff lines. Measure numbers are indicated at the beginning of each system and at specific points within the systems. The score includes a section labeled 'E' with a note: 'opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.' and another section labeled 'F' with the instruction 'gritando, ¡ GUAPAAA ¡'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Trompeta 1 en Sib

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

♩ = 95

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

f 3 5 10 15 20 **A** 17 40

B 8 6 55 **C** 60 65 70

D 75 80 85

E 4 100 gritando, ¡ GUAPAAA ¡ 105 obligado **f**

110 115

F 12 135 **G** 140 145 3 3

150 155 160 165

H 170 175 **I**

Trompa 2,4 en Fa

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

$\text{♩} = 95$

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115 120 125 130 135 140 145 150 155 160 165 170 175

A *mf* *f* *mp*

B *mp*

C *f*

D *ff*

E *mf*

opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.

F obligado *mf*

G *f*

H

I *ff*

Trompa 1,3 en Fa

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

♩ = 95

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115 120 125 130 135 140 145 150 155 160 165 170 175

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I**

mf *f* *mp* *ff* *mf* *f* *ff*

opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.

obligado

2

Saxofón barítono en Mib

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

$\text{♩} = 95$

mf

5

10

15

20

A

25

30

35

40

mp

B

45

50

55

C

60

65

70

f

D

75

80

85

ff

E

90

95

100

105

opcional, en concierto tocar las palmas y tacones, en desfile tacet.

110

115

F

2

10

obligado

130

135

mf

G

140

145

150

H

155

160

165

I

170

175

Saxofón tenor 1,2 en Sib

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

$\text{♩} = 95$

mf

A

20 25 30 35 40

mf

B

45 50 55

C

60 65 70

D

ff

75 80 85

E

90 95 100

mf

105 opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.

110 115

F

obligado 120 125 130 135

mf

G

140 145 150

ff

H

155 160 165

ff

I

170 175

Saxo alto 2 en Mib

Teresa Silvestre

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

Mario Roig Vila

♩ = 95

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I**

f **mf** **ff** **mf** **ff**

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 175

Copyright © marioroigvila 2013

Saxo alto 1 en Mib

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

$\text{♩} = 95$

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I**

f **mf** **ff** **mf** **mf** **mf** **f** **ff**

obligado

Copyright © mario roig vila 2013

Clarinete bajo en Sib

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

♩ = 95

5 10 15 20

mf *f*

A 25 30 35 40

mp

B 45 50 55

C 60 65 70

f

D 75 80 85

ff

E 90 95 100 105 110

opcional, en concierto tocar las palmas y tacones, en desfile tocar las notas.

115 **F** obligado 120 125 130

mf

G 135 140 145 150

H 155 160 165

ff

I 170 175

Clarinete 3 en Sib

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

♩ = 95

5 10 15

A 20 25 30 35 40

B 45 50 55

C 60 65 70

D 75 80 85

E 90 95 100 105

opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.

gritando, ¡ GUAPAAA ¡

F 110 115 120 125

G 130 135 140 145

H 150 155 160 165

I 170 175

Clarinete 2 en Sib

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trà 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

♩ = 95

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I**

opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas.

gritando; ¡ GUAPAAA ;

obligado

Clarinete 1 en Sib

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

$\text{♩} = 95$

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I**

f *mf* *ff* *f* *mf* *f* *ff*

opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tocar las notas. obligado

gritando, ¡ GUAPAAA ¡

Copyright © marioroigvila 2013

Fagot 1,2

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

♩ = 95

Contrabass

A Teresa Silvestre Morales, Terçero 2013 Comparsa Contrabandistes d'Oninyent

A *mf* *f* 15 20 25 30 35 40

B *mp* 45 50 55

C *f* 60 65 70

D *ff* 75 80 85

E 90 95 100 105 opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tacet.

F 110 115 120 125 130 135 *mf*

G *f* 140 145 150

H *ff* 155 160

I 165 170 175

Teresa Silvestre

Oboe 1,2
♩ = 95

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA
A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

A 10 3 35 3 40

B 45 50 55

C 60 65 70

D 75 80 85

E 4 opcional, en concierto tocar las palmas y en desfile tacet. 100 105 gritando, ¡ GUAPAAA ¡ 110

F 115 2 120 obligado 125 130

G 135 140 145

H 150 155 160 165

I 170 175

Teresa Silvestre

Mario Roig Vila

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

♩ = 95

PASODOBLE CONTRABANDISTA

A Teresa Silvestre Morales, 1er trò 2013 Comparsa Contrabandistes d'Ontinyent

♩ = 95

mf

f

A

10

mf

B

45

50

55

C

60

65

70

f

D

75

80

85

ff

E

4

95

100

105

110

gritando, ¡ GUAPAAA ¡

F

obligado

115

2

125

130

mf

G

tr

f

140

145

H

150

155

160

165

ff

I

170

175

tr